

Переходим к следующему этапу. Раствор у нас подготовлен с учетом выбранного пластификатора и отвердителя. Теперь начинаем заполнять раствором все свободное пространство, находящееся под сеткой. Делаем это таким образом, чтобы до сетки раствор не доходил. Это нужно для того, чтобы когда будете наносить второй окончательный слой бетона, он лучше сцепился с первым и с сеткой. Тогда в дальнейшем не будет отслаивания верхнего слоя.

Стараться делать первый слой ровным нет необходимости, даже наоборот – будет лучше сцепление с наружным слоем.

Второй слой можно наносить на второй-третий день, в зависимости от погоды. Если температура воздуха достаточно высокая, то желательно накрыть фигуру полиэтиленовой пленкой, чтобы не так быстро высыхал первый слой бетона и не возникало мелких трещин.

Если Вы не поленились и сделали конструкцию крепкой, то для удобства заполнения скелета бетонным раствором, а также с целью экономии раствора (т.к. часть его может стекать – кстати эти лепешки снова используйте, только постелите что-то под фигуру, чтобы лепешки были чистыми без земли и травы)

Вы можете положить фигуру набок или как-то по-другому в удобном для работы положении.

Если при наложении второго слоя Вы не планируете кантовать фигуру, то второй слой можно наносить, когда первый не полностью окаменел. В противном случае подождите, когда бетон полностью застынет.

Второй слой наносите тем же раствором, но на следующий день (пока бетонный слой еще не застыл) нужно быть готовым к работе по окончательной доводке внешнего вида фигуры.

Сами придумаете, какие Вам пригодятся инструменты: ножи, тонкозаточенные палочки, кисточки, старые зубные щетки, резиновые валики (простые или фигурные) и т.д. – т.е. инструмент в зависимости от выбранной Вами фигуры.

Пока слой не застыл, можно неоднократно корректировать поверхность с помощью более густого или наоборот жидкого р-ра цемента, используя кисточки и деревянные лопаточки. Наконец фигура у нас готова и мы оставляем ее просыхать, постараясь ее затенить от солнца и от ветра, накрыв снова полиэтиленовой пленкой.

Высохнуть фигура должна полностью, поэтому не спешите, дайте ей постоять в тени недельку-другую.

Когда фигура полностью высохла, можно переходить к последнему этапу – покраске.

Предварительно (как в квартире) нужно поверхность прогрунтовать. Это можно сделать или специальным грунтом, или как вариант вододисперсионной краской (желательно два раза). Тогда краска будет долго и хорошо держаться. Краску можете использовать любую, но чаще применяется акриловая (меньше пахнет и разводится водой). После того, как высохнет краска, можно (при желании) покрыть поверхность лаком. Один из самых лучших, но и дорогих, – яхтенный. Но можно использовать любой для наружных работ – их сейчас в продаже большое количество.

Держайте и успехов Вам в Ваших начинаниях.